

An aerial photograph of a large industrial shipyard, likely in Wrocław, Poland. The image shows several large, multi-story brick buildings with dark roofs, some of which appear to be in various stages of renovation or demolition. In the background, a river or canal flows through the industrial zone, with several large ships docked at the piers. Numerous cranes and other industrial structures are visible throughout the scene. A prominent red graphic element, resembling a stylized number '4' or a building footprint, is located in the upper right corner. A thin red line curves across the upper portion of the image.

STOCZNIA W DIALOGU

Raport z konsultacji na temat zabudowy
centrum Młodego Miasta
(Półwysep Drewnica)

organizator

- SCG Stocznia Centrum Gdańsk
Monika Jarząbek, Joanna Kwiatkowska, Aleksandra Pagacz, Agata Setlak

koncepcja architektoniczna

- JEMS Architekci
Paweł Majkusiak, Maciej Rydz, Łukasz Stępnik

realizacja

- Stowarzyszenie Inicjatywa Miasto
dr inż. arch. Piotr Czyż, Iga Perzyna, Mateusz Sylwestrzak

doradztwo merytoryczne

- Lisa Katarzyna Dziecioł

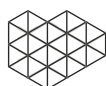
partner

- Miasto Gdańsk
prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens / Architekt Miasta Gdańsk

prowadzenie

partner

koncepcja
architektoniczna



INICJATYWA
MIASTO



GDAŃSK

J E M S A R C H I T E K C I

Spis treści :

8 : Wstęp

10 : Charakterystyka obszaru

12 : Zakres opracowania

13 : Cele szczegółowe dialogu

14 : Kontekst procesu konsultacyjnego

16 : Sytuacja bieżąca koncepcji

17 : Sylwetka projektantów

19 : Stan zaawansowania koncepcji

20 : Metodyka pracy

21 : Uczestnicy spotkań i warsztatów

22 : Podsumowanie spotkań otwartych

24 : Opis przeprowadzonych warsztatów

25 : Wnioski z przeprowadzonych warsztatów

27 : Projekt

29 : Program

32 : 11 pytań

36 : Wnioski końcowe i rekomendacje

38 : Współpraca z partnerami

40 : 100cznia

42 : Ulica Elektryków

44 : Dodatkowe inicjatywy inwestora



Projekt życia :



MIASTO PRZYSZŁOŚCI

Szanowni Interesariusze,

Chciałbym serdecznie Państwu podziękować za przyjęcie zaproszenia i aktywny udział w Dialogu Społecznym poświęconym koncepcji zabudowy fragmentu dzielnicy Młode Miasto – Półwyspu Drewnica. Otrzymaliśmy od Państwa bardzo czytelny przekaz: budujcie inkluzywną dzielnicę, dostępną dla wszystkich z dużym wyborem zróżnicowanych usług i bardzo wyeksponowaną strefą publiczną. Jednocześnie ważnym wymogiem, na który Państwo wskazywaliście, jest zieleń oraz zachowanie i podkreślenie historycznego dziedzictwa przemysłu stocznioowego i dawnej Stoczni Gdańskiej. Dużo się od Państwa nauczyliśmy i zdobytą wiedzę będziemy wykorzystywać podczas realizowania poszczególnych etapów projektu Stocznia Centrum Gdańsk.

Z poważaniem

Krzysztof Sobolewski

Prezes zarządu SCG sp. z o.o. sp. k.



**Stocznia Centrum
Gdańsk**



Półwysp Drzewnica / foto: Marek Sałatowski

Wstęp :

W grudniu 2021 roku zakończył się proces konsultacyjny „Młode Miasto. Przyszłość Dzielnicy” zainicjowany przez Biuro Architekta Miasta Gdańska. Poświęcony był on dyskusji nad najważniejszymi zagadnieniami wymagającymi uwagi w pracy nad kształtowaniem tego obszaru. Jednym z wyników przeprowadzonego przez miasto procesu było wskazanie istotnej potrzeby budowania zaufania społecznego w odniesieniu do przemian zachodzących na terenach Młodego Miasta. Jako kluczowy warunek w tym zakresie uznano transparentny dialog między wszystkimi interesariuszami tych terenów.

W odpowiedzi na zidentyfikowaną przez Miasto potrzebę budowania zaufania społecznego powstał niniejszy raport, będący sprawozdaniem dialogu społecznego przeprowadzonego na zlecenie SCG Stocznia Centrum Gdańska z mieszkańcami miasta i interesariuszami. Proces dotyczył koncepcji zagospodarowania Półwyspu Drzewnica znajdującego się na terenie Młodego Miasta w Gdańsku, opracowanej przez pracownię architektoniczną JEMS Architekci. Partnerem przedsięwzięcia z uwagi na rangę omawianego obszaru, zostało Miasto Gdańsk.

W ramach konsultacji odbyło się 5 spotkań, w tym 2 spotkania warsztatowe oraz jeden panel ekspercki. Cyklowi spotkań towarzyszyły wizyty studyjne w terenie oraz spotkania z interesariuszami. Zebrane podczas procesu informacje oraz wnioski z nich płynące dotyczą zarówno przyszłej zabudowy terenu, jak i oceny potencjalnego wpływu realizacji na jej bliższe i dalsze otoczenie. Zostały one zsyntetyzowane w formie 12 najważniejszych wskazań podzielonych na dwie kategorie - projektowe oraz programowe.

Intencją autorów raportu jest przekazanie zainteresowanym rzetelnych informacji na temat społecznego odbioru koncepcji zagospodarowania terenu oraz przedstawienie ich w sposób pozwalający na lepsze dostosowanie jej do oczekiwań lokalnej społeczności. W przeprowadzonym procesie uczestniczyła znaczna liczba uczestników reprezentujących pełne spektrum interesariuszy, co świadczy o dużym zainteresowaniu omawianym terenem i uwiarygodnia cały proces.



Półwysep Drewnica / foto: Michał Szlaga



Młode
Miasto :
Przyszłość
dzielnicy.



Panorama terenu Stocznia Centrum Gdańsk / foto: Michał Szlaga

Charakterystyka obszaru :

Przeprowadzony dialog dotyczył terenu znajdującego się na Półwyspie Drewnica, który należy do spółki SCG. Obszar ten historycznie wchodził w skład zespołu Stoczni Schichaua, a następnie stał się częścią Stoczni Gdańskiej, stanowiąc jeden z jej najważniejszych kulturowo i historycznie fragmentów. Od wschodu sąsiaduje z terenami dawnej Stoczni Ciesarskiej, od zachodu z pozostałą częścią zespołu Stoczni Schichaua. Teren, którego dotyczy koncepcja zagospodarowania jest obszarem o dużym znaczeniu historycznym w skali regionu oraz kraju. W skład zachowanego materialnego dziedzictwa znajdującego się w obszarze objętym konsultacjami wchodzi budynki o statusie zabytków, jak m.in. dźwigi wraz z torowiskami, charakterystyczne dla dawnej stoczni posadzki oraz elementy nabrzeża, takie jak polery i knagi cumownicze. Istotną rolę odgrywa również zachowany unikatowy układ przestrzenny ulic, będący odzwierciedleniem procesów przemysłowych odbywających się na terenie Stoczni.

Dziedzictwo niematerialne tego terenu związane jest przede wszystkim z historią przemysłu stocznioowego, obecnego tutaj od połowy XIX w. oraz z tradycją jednego z najważniejszych ruchów społecznych w Polsce. Zapoczątkowało to wydarzenia z grudnia 1970 roku powstanie NSZZ „Solidarność” i podpisanie porozumień sierpniowych w 1980 roku.

Rozwijająca się od lat 90-tych XX w. na tych terenach działalność artystyczna i kulturalna stanowi równoległe dziedzictwo obszaru Stoczni Gdańskiej. Aktywność ta skupia i przyciąga wielu artystów z Polski i zagranicy oraz organizacje społeczne.

Od roku 2013 za sprawą takich miejsc jak Ulica Elektryków, Klub B90 oraz 100cznia teren stał się centrum życia Gdańska z bogatą ofertą kulturalną, społeczną oraz gastronomiczną. Spółka SCG współpracuje z szeregiem podmiotów, które prowadzą swoją działalność na omawianym terenie.



Nabrzeże przy ulicy Stolarzy / foto: Marek Sałatowski

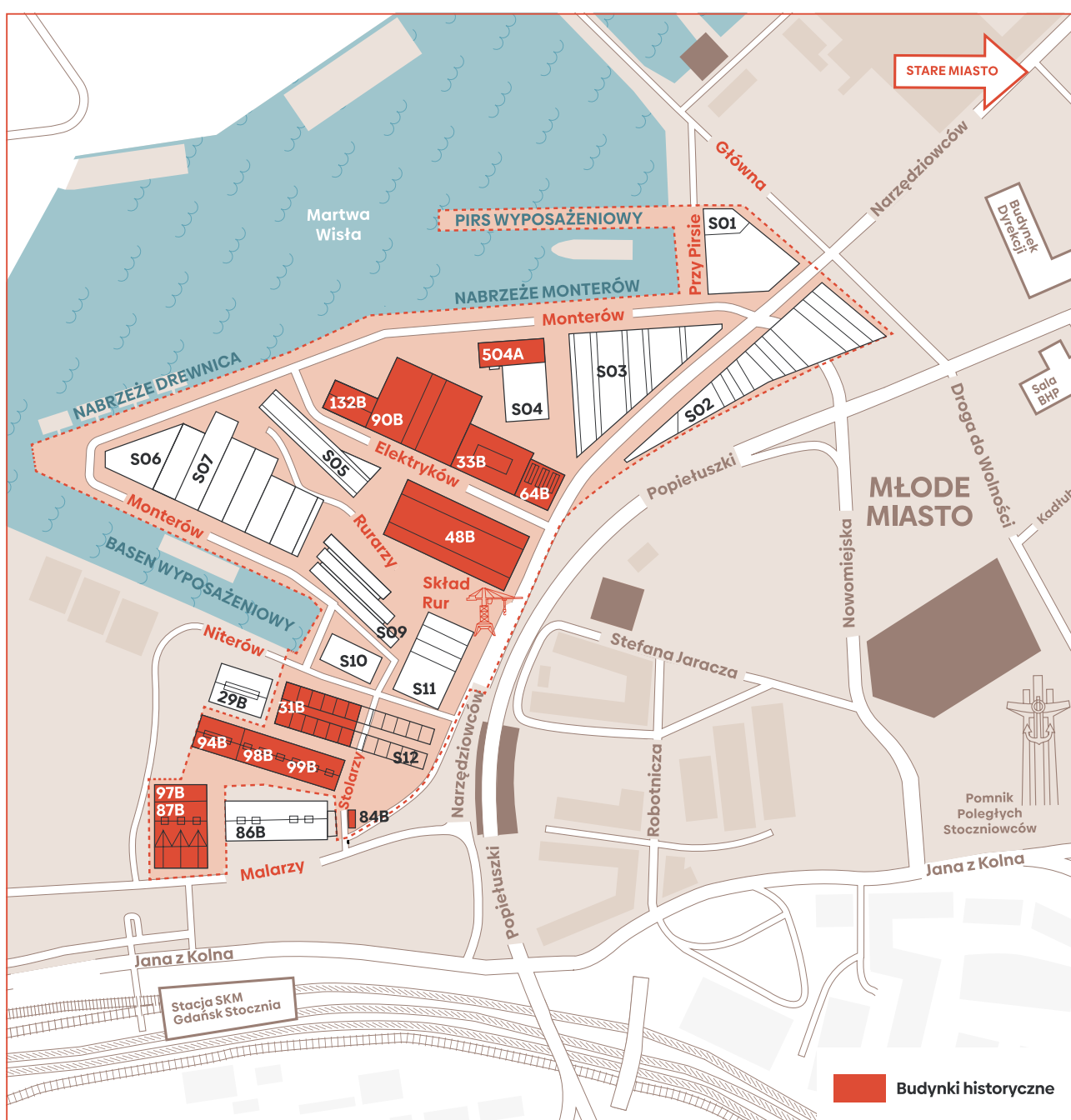
Omawiana podczas dialogu koncepcja zagospodarowania stanowi element jednego z najważniejszych przekształceń śródmieścia Gdańska, związanych z procesem tworzenia się Młodego Miasta. W ramach nowo kształtującej się dzielnicy miejskiej obecnie na terenie Młodego Miasta działa kilkanaście podmiotów prywatnych, instytucje publiczne jak i jednostki Miasta Gdańska, pod których zarządem są tereny miejskie.

Spółka SCG jest członkiem Rady Interesariuszy Młodego Miasta i Polskiego Haka. Rada skupia właścicieli i wieczystych użytkowników gruntów, inwestorów, przedstawicieli: władz Gminy Miasta Gdańska, instytucji kultury, społeczników i aktywistów miejskich, organizacji lokalnych oraz szeroko rozumianych środowisk twórczych działających na terenie Gdańska. Rada ma charakter doradczo-opiniotwórczy. Jej rolą jest tworzenie forum dyskusyjnego w zakresie kształtowania wizji zagospodarowania terenów Młodego Miasta oraz Polskiego Haka ze szczególnym uwzględnieniem organizacji przestrzeni publicznej oraz efektywnego wspierania przygotowywanych inwestycji i istotnych dla tego terenu przedsięwzięć¹.

¹ Młode Miasto: Przyszłość dzielnicy. Raport z procesu konsultacyjnego.

Zakres opracowania :

Przeprowadzony dialog społeczny dotyczył koncepcji zagospodarowania terenu, należącego do spółki SCG. Obszar ten ograniczony jest od południa ulicą Narzędziowców oraz ulicą Popiełuszki, od wschodu ulicą Główną oraz Drogą do Wolności, od północy nabrzeżem Martwej Wisły zamkniętym ulicą Monterów, a od zachodu ulicą Malarzy.



Cele szczegółowe dialogu :

Celem dialogu społecznego było przedstawienie koncepcji zagospodarowania terenu SCG wraz ze szczegółową koncepcją architektoniczną dwóch budynków o charakterze mieszkaniowym, stanowiących pierwszy etap oraz zebranie opinii interesariuszy. Koncepcja została opracowana przez biuro architektoniczne JEMS Architekti i jest podstawą do dalszych prac projektowych nad poszczególnymi budynkami ujętymi w koncepcji.

Celami szczegółowymi procesu były:

- 1** ▶ Poinformowanie lokalnej społeczności o planowanej koncepcji oraz przedstawienie jej założeń.
- 2** ▶ Zebranie informacji na temat publicznego odbioru koncepcji.
- 3** ▶ Zebranie kluczowych uwag dotyczących zaprezentowanej koncepcji oraz jej wpływu na otoczenie.



foto: Inicjatywa Miasto

Kontekst procesu konsultacyjnego :

Opisany w niniejszym raporcie dialog społeczny jest kontynuacją rozpoczętego przez Miasto Gdańsk procesu negocjacji i koordynacji wizji rozwoju całego Młodego Miasta. W jego ramach Prezydent Miasta Gdańska wraz z Architektem Miasta Gdańska zainicjowali proces konsultacyjny o nazwie *Młode Miasto. Przyszłość Dzielnicy*. Celem konsultacji miejskiej była weryfikacja powstałej na początku XXI wieku wizji rozwoju nowopowstającej dzielnicy, zebranie opinii interesariuszy na temat najważniejszych uwarunkowań kształtowania obszaru, określenie docelowego charakteru obszaru w kontekście oczekiwań interesariuszy oraz określenie problematyki dalszych studiów, analiz i opracowań projektowych.

Głównym wnioskiem płynącym z przeprowadzonego procesu była zmiana wizji kształtowania dzielnicy Młodego Miasta, polegająca na odejściu od myślenia o niej w kategoriach dzielnicy biznesowej na rzecz zrównoważonej, wielofunkcyjnej tkanki miejskiej.

MŁODE MIASTO

Przyszłość Dzielnicy

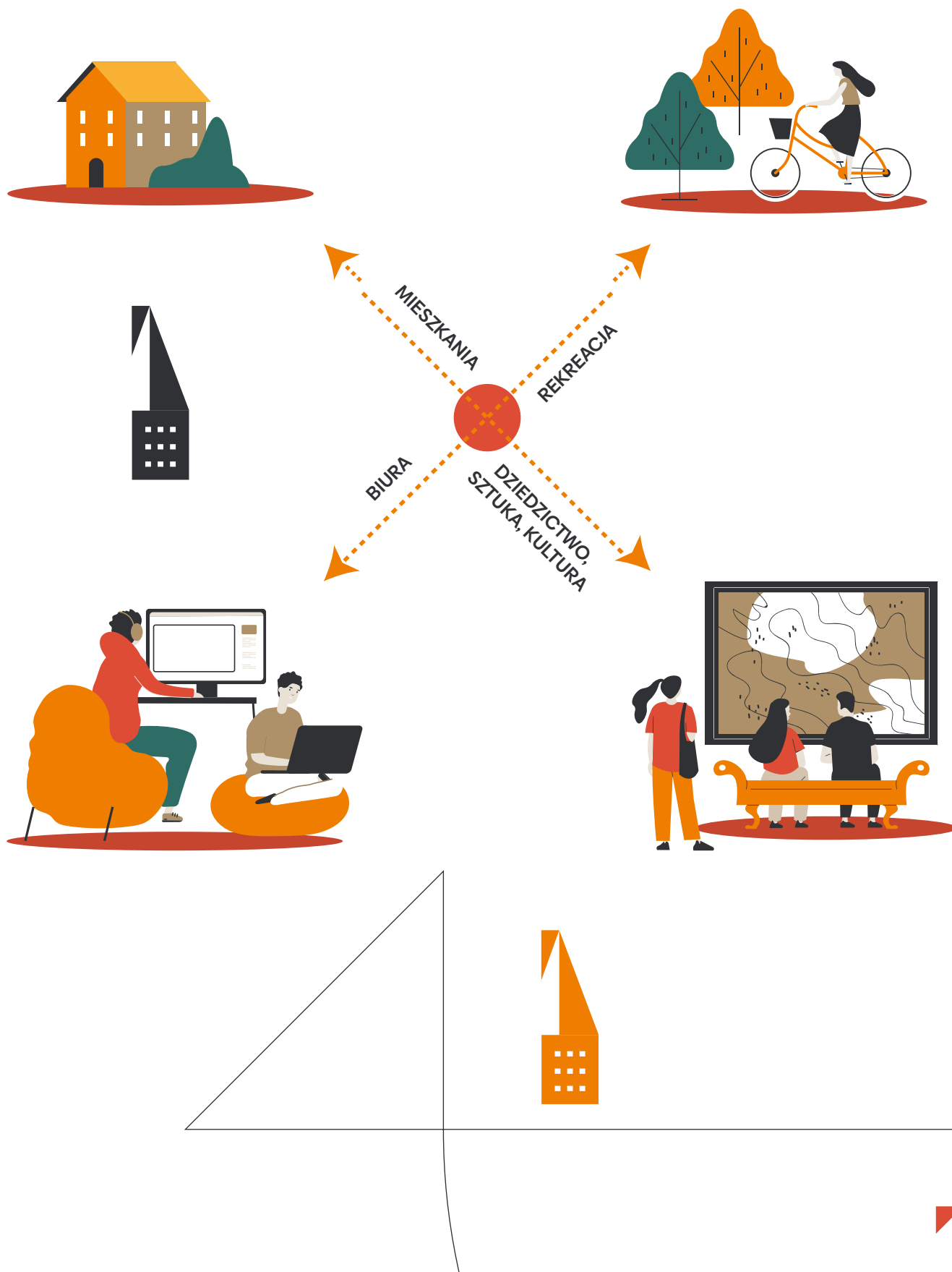
*Inauguracja cyklu Młode Miasto:
Przyszłość Dzielnicy.*

*Poniżej: prof. dr hab. Piotr Lorens,
Architekt Miasta Gdańska,
Alan Aleksandrowicz, Zastępca
Prezydent Gdańska ds. inwestycji.*



foto: Dominik Paszliński/www.gdansk.pl

Interesariusze procesu konsultacyjnego postulowali, by nowopowstająca dzielnica była zintegrowana, spójna, otwarta i dostępna dla wszystkich, co odpowiada zmianie, jaka dokonała się w myśleniu o współczesnym mieście. W nowej wizji akcentowane są połączenia przestrzenne, umożliwiające swobodne użytkowanie ich przez pieszych, gęsta sieć obszarów ogólnodostępnych oraz terenów zielonych i wielofunkcyjna zabudowa. Intencją przeprowadzonego przez SCG procesu jest kontynuacja i uszczegółowienie dialogu w stosunku do Półwyspu Drewnica oraz weryfikacja założeń dotyczących programu funkcjonalnego planowanej zabudowy.





Koncepcja zabudowy / widok od strony nabrzeża

Sytuacja bieżąca koncepcji :

Koncepcja zagospodarowania terenu, omawianego podczas dialogu społecznego zakłada stworzenie nowoczesnej, wielofunkcyjnej i centrotwórczej dzielnicy miasta. Jej trzon skupia się na połączeniu istniejących budynków historycznych z nową zabudową.

Koncepcja została stworzona w oparciu o historyczną siatkę ulic, swoim przebiegiem dostosowaną do procesów technologicznych zachodzących na terenie dawnej Stoczni Gdańskiej. Zachowanie przebiegu i nazewnictwa ulic to jedno z założeń przyszłego zespołu urbanistycznego, zapewniające łączność między historycznymi zabudowaniami i reliktnymi przemysłu a nowoczesną zabudową.

Proponowane zagospodarowanie terenu przewiduje rozbudowaną przestrzeń ogólnodostępną oraz wprowadzenie zieleni w postaci nasadzeń, zielonych skwerów, parków kieszonkowych i zielonych tarasów. By zmaksymalizować ilość zieleni w obszarze, przewiduje się lokalizację niestandardowych pływających elementów zielonych – w formie barek stoczniowych (parki-barki), pływających zazielenionych tarasów oraz lokalizację parku kieszonkowego na terenie Pirsu Wyposażeniowego.

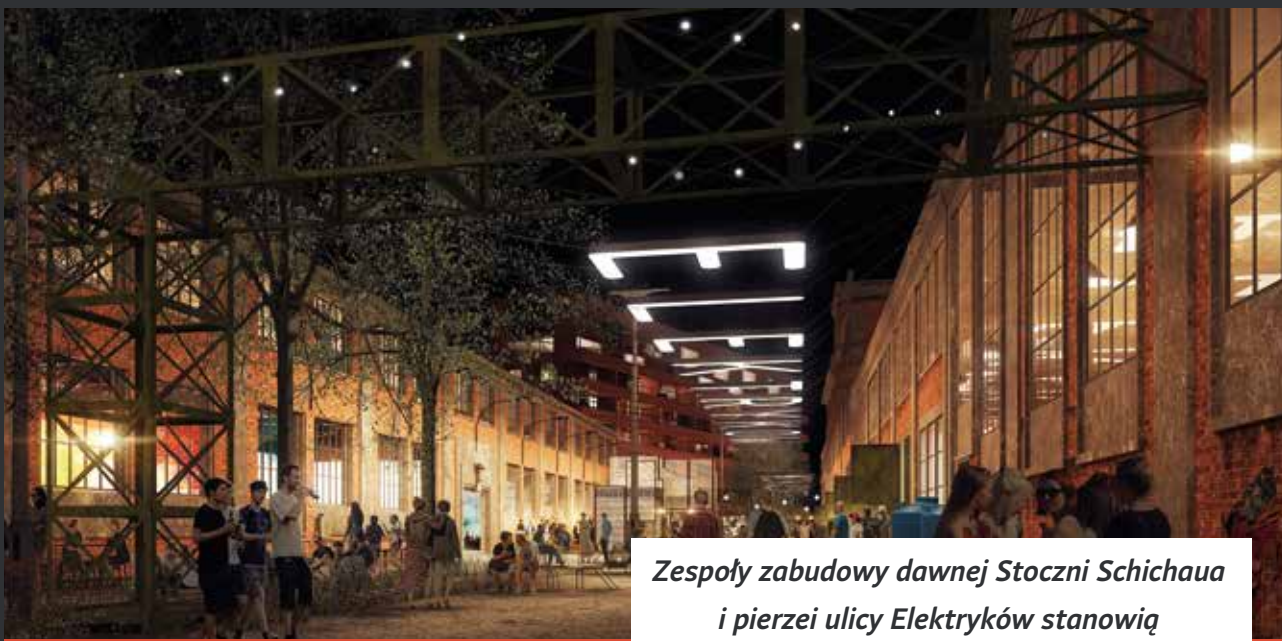
Wizja projektu Stocznia Centrum Gdańsk

Odpowiedź na postulat „otwartego miasta”:



- : Do mieszkania
- : Do życia
- : Do pracy
- : Do wypoczynku

Wizja SCG jest próbą praktycznej realizacji formuły tzw. miasta 15-minutowego i ambicją stworzenia nowoczesnej, wielofunkcyjnej dzielnicy miasta odpowiadającej na potrzeby współczesności i jednocześnie szanującej zastany kontekst kulturowy i historyczny: poprzemysłową zabudowę stoczniową i dziedzictwo ruchu społecznego „Solidarność”.



Ulica Elektryków

Zespoły zabudowy dawnej Stoczni Schichaua i pierzei ulicy Elektryków stanowią główne punkty odniesienia dla nowoprojektowanej tkanki miejskiej.

Sylwetka projektantów :

Dla nas architektów praca nad projektem SCG Stocznia Centrum Gdańsk jest swoistą podróżą w czasie. Jest odkrywaniem na nowo tego miejsca z jego stoczniovym klimatem, pokrytego wieloma warstwami farby i rdzy, korodujących stalowych konstrukcji, wielokolorowych pokładów farb i struktur. Wszystko to stało się inspiracją i kierunkiem poszukiwań rozwiązań projektowych.

- mówią Paweł Majkusiak i Maciej Rydz z pracowni JEMS ARCHITEKCI



Jedno z najbardziej utytułowanych polskich biur architektonicznych, które w swoim portfolio ma realizację ponad 200 projektów budynków użyteczności publicznej, obiektów kulturalnych i biurowych w całym kraju. Wśród najgłośniejszych z nich można wymienić rewitalizację Hali Koszyki w Warszawie, siedzibę Agory w Warszawie, Międzynarodowe Centrum Konferencyjne w Katowicach, rozbudowę Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu czy budynek biurowy Pixel w Poznaniu.

J E M S A R C H I T E K C I



Koncepcja zabudowy / widok na nabrzeże ulicy Monterów

***Stocznia Centrum Gdańsk to koncepcja,
która żyje i będzie podlegać
modyfikacjom, w zależności od potrzeb
mieszkańców.***

Nadanie nowej funkcji budynkom historycznym i ich integracja z nową zabudową jest jednym z najtrudniejszych wyzwań realizacyjnych. Podwalinę stanowią funkcjonujące od wielu lat podmioty takie jak Klub B90, Ulica Elektryków, Solidarity of Salsa, 100cznia, które mają trwałe miejsce w tworzącej się dzielnicy.

Tożsamość miejsca - dawnej stoczni - tworzą wszechobecne artefakty: charakterystyczne posadzki, torowiska, polery cumownicze i dźwigi.

Koncepcja zagospodarowania terenu autorstwa JEMS Architekci:



**FUNKCJE
PROJEKTOWANEJ
ZABUDOWY:**

	budynki zabytkowe		zabudowa mieszkaniowa		rozrywka, fitness, handel, gastronomia		tereny zielone
	hotele		biura, usługi		handel, gastronomia		



Koncepcja zabudowy / skrzyżowanie ulicy Narzędziowców I Monterów

Stan zaawansowania koncepcji :

Przedmiotowy teren objęty jest miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego o numerze 1128: MPZP Gdańsk Nowe Miasto - Stocznia, Plac Solidarności, uchwalonym w 2004 roku. Plan ten nie dopuszcza lokalizacji na tym terenie budynków o funkcji mieszkaniowej. Przyjęte w koncepcji budynki mieszkaniowe wymagają decyzji Rady Miasta Gdańska w drodze przegłosowanej Uchwały o ustaleniu lokalizacji inwestycji mieszkaniowej.

Planowane funkcje budynków:

- Biura i usługi
- Handel i gastronomia
- Zabudowa mieszkaniowa
- Kultury, rozrywki oraz hotele



Koncepcja zabudowy / ulica Rurarzy

Obecnie koncepcja zagospodarowania jest na etapie rewizji. Niniejszy raport stanowi jedno z opracowań, które zostanie wykorzystane w dalszych pracach koncepcyjnych. Równolegle do tych prac inwestor pracuje nad renowacją i zmianą funkcji obiektów o wartościach historycznych, wpisanych do rejestru zabytków. W roku 2021 Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków otrzymał wnioski o uzgodnienie dokumentacji projektowej zespołu budynków 94/98/99B, 31B, 33B oraz 64B.

Metodyka pracy :

Składające się na program opisanego w niniejszym raporcie dialogu społecznego spotkania otwarte i warsztaty odbyły się w Nowym Muzeum Sztuki NOMUS, mieszczącym się przy ulicy Stefana Jaracza w bezpośrednim sąsiedztwie terenu będącego przedmiotem dialogu.

Dialog społeczny został przeprowadzony w trybie hybrydowym, łączącym spotkania otwarte, pełniące funkcję informacyjną, ze spotkaniami tematycznymi o charakterze warsztatowym. Spotkania otwarte służyły przedstawieniu projektu, prezentacji dotychczas podejmowanych działań, informowaniu uczestników o postępach dialogu społecznego. Spotkania warsztatowe, przeprowadzone z użyciem metod angażujących, służyły zbieraniu uwag, opinii i przemyśleń uczestników na temat koncepcji zabudowy terenu. Spotkania odbywały się cotygodniowo w okresie od marca do kwietnia. Spotkania publiczne zakończyły się prezentacją wniosków na spotkaniu otwartym 26.04.2022. Spotkania otwierające oraz kończące dialog społeczny były również transmitowane online.



DIALOG SPOŁECZNY

na temat zabudowy
centrum Młodego Miasta
(Półwysep Drenica)



STOCZNIA CENTRUM GDAŃSK

prowadzenie:



INICJATYWA
MIASTO

partner:



GDAŃSK

POROZMAWIAJMY O MIEŚCIE!

Uczestnicy spotkań i warsztatów :

W dialogu wzięła udział liczna i zróżnicowana grupa interesariuszy, wśród których znaleźli się mieszkańcy okolicznych budynków, mieszkańcy dzielnic ościennych, przedstawiciele rad dzielnic, radni miejscy, pracownicy instytucji kultury, pracownicy jednostek samorządu, historycy, działacze społeczni, artyści oraz przedstawiciele okolicznych inwestorów. Tak bogata grupa pozwoliła na przeprowadzenie rzetelnej, wiarygodnej dyskusji na temat przyszłości przedmiotowego terenu oraz wydobyć wartościowych informacji służących wzbogaceniu koncepcji, które zostały szczegółowo omówione w dalszej części raportu. Pracownia JEMS Architekci reprezentowana była przez architektów Pawła Majkusiaka oraz Macieja Rydza. W imieniu inwestora w spotkaniach brał udział Prezes SCG Krzysztof Sobolewski.

Wykaz spotkań wraz z krótkim opisem ich charakteru oraz liczbą biorących w nich osób:

22.03. 2022 godz. 17.00	OTWARCIE / Prezentacja koncepcji zabudowy Spotkanie otwarte z udziałem JEMS Architekci oraz przedstawiciela inwestora, przedstawienie harmonogramu dialogu społecznego.	90 osób
29.03. 2022 godz. 17.00	I WARSZTAT / Uwarunkowania wewnętrzne projektu Stan zastany, mapowanie opinii interesariuszy na temat uwarunkowań wewnętrznych projektu w odniesieniu do: architektury, funkcji, przestrzeni ogólnodostępnych i zieleni oraz dziedzictwa.	30 osób
05.04. 2022 godz. 17.00	II WARSZTAT / Relacja z otoczeniem Tworzenie pozytywnego i negatywnego scenariusza wpływu proponowanej koncepcji zabudowy na otoczenie.	27 osób
12.04. 2022 godz. 17.00	PANEL EKSPERCKI / Weryfikacja wyników Weryfikacja i omówienie rezultatów warsztatów z ekspertami.	60 osób
26.04. 2022 godz. 17.00	ZAKOŃCZENIE Prezentacja wniosków.	80 osób



foto: Inicjatywa Miasto

Podsumowanie spotkań otwartych :

Inauguracja procesu: prezentacja koncepcji zabudowy

Na spotkaniu inauguracyjnym dialog społeczny na temat terenów SCG projektanci z pracowni JEMS Architekci zaprezentowali koncepcję zagospodarowania Półwyspu Drewnica. Na spotkaniu omówiono również wizję przyszłości terenu w wyobrażeniu jego właścicieli. Stowarzyszenie Inicjatywa Miasto odpowiedzialne za prowadzenie dialogu społecznego przedstawiło założenia procesu oraz harmonogram pracy.

Panel ekspercki: analiza wstępnych wniosków

Spotkanie miało charakter podsumowania dotychczasowych dwóch sesji warsztatowych. Do rozmowy na temat wstępnych wniosków z procesu zaproszone zostały:

- **Monika Arczyńska** / współzałożycielka A2P2 architecture & planning, firmy konsultingowo-projektowej zajmującej się m.in. masterplanami, przestrzeniami publicznymi i działaniami partycypacyjnymi w całym kraju;
- **Sylwia Bruna** / antropolożka kultury, koordynatorka ds. dostępności i specjalistka ds. animacji społecznej w Europejskim Centrum Solidarności;
- **Anna Orchowska-Smolińska** / adiunkt w Katedrze Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków Politechniki Gdańskiej, zajmująca się naukowo m.in. badaniem i wyznaczaniem ram ochrony obiektów i zespołów przemysłowych, ze szczególnym uwzględnieniem portów i stoczni.



Panel ekspercki / foto: Inicjatywa Miasto

Jednym z kluczowych zagadnień omawianych podczas spotkania było dziedzictwo kulturowe i historyczne terenu oraz potrzeba zachowania autentycznej substancji terenów produkcji przemysłowej. Rozmawiano również o zielonej i błękitnej infrastrukturze w kontekście przedmiotowego terenu i dostępie do przestrzeni otwartych. Spotkanie zakończono dyskusją otwartą, podczas której przy udziale publiczności rozmawiano m.in. o tym jakie są składniki żywego, dostępnego dla wszystkich miasta.

Zakończenie: prezentacja wyników

Podczas spotkania zaprezentowano główne wnioski płynące z procesu oraz przedstawiono jedenaście istotnych z perspektywy procesu pytań, które sformułowano wspólnie z uczestnikami warsztatów. Do rozmowy i odpowiedzi na pytania zaproszono architektów z pracowni JEMS Architekti, odpowiedzialnych za koncepcję zagospodarowania terenu: Pawła Majkusiaka, Macieja Rydza i Łukasza Stępnika jak również Architekta Miasta Gdańska, prof. Piotra Lorensa oraz przedstawiciela inwestora – Krzysztofa Sobolewskiego. W dyskusji udział wzięli także współpracujący z inwestorem partnerzy – Alicja Jabłonowska z klubu 100cznia, Lucyna Mach z Klubu Bokserskiego Brzostek Top Team oraz Paulina Lehmann z pracowni Roark Studio. Pytania interesariuszy związane były przede wszystkim z zagadnieniami dotyczącymi materialnego dziedzictwa stoczni, zarządzania dawną oraz nową infrastrukturą terenu, osiami widokowymi na dźwigi i baseny oraz zachowaniem ładu przestrzennego. Szczegółowy wykaz pytań przedstawiono w dalszej części raportu.



Dyskusja na zakończenie procesu konsultacyjnego / foto: Inicjatywa Miasto



I warsztat: uwarunkowania wewnętrzne projektu / foto: Inicjatywa Miasto

Opis przeprowadzonych warsztatów:



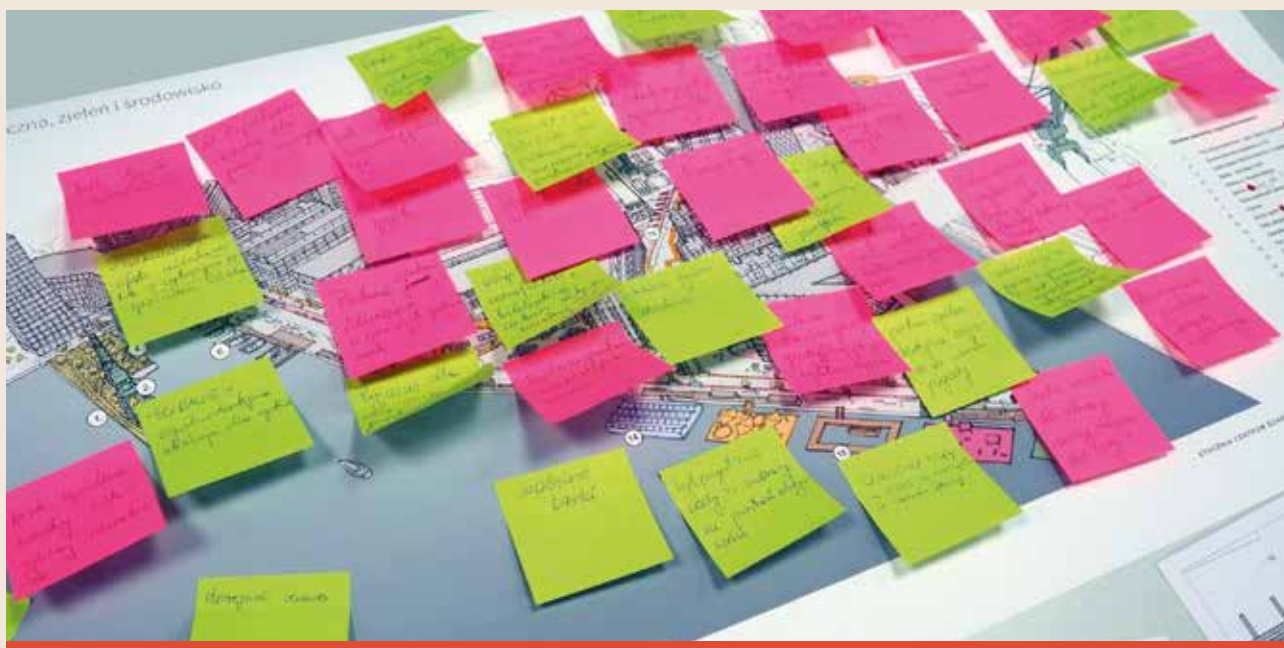
I warsztat: uwarunkowania wewnętrzne projektu

Spotkanie przybrało formę warsztatu polegającego na mapowaniu opinii uczestników na temat koncepcji zagospodarowania terenu. Podczas warsztatu omawiano cztery aspekty proponowanej koncepcji: architekturę i urbanistykę, przestrzeń ogólnodostępną, zieleni i środowisko, dziedzictwo materialne i niematerialne oraz usługi społeczne, kulturalne i komercyjne. Warsztat przeprowadzono metodą World Café polegającą na jednoczesnej rozmowie na temat wybranych aspektów przypisanych do osobnych stolików i pozwalającą wszystkim uczestnikom na omówienie każdego z tematów poprzez zmianę stolika. Zebrane uwagi oraz opinie dokumentowano poprzez naniesienie ich na mapy oraz w formie notatek moderatora.



II warsztat: relacje z otoczeniem

II spotkanie warsztatowe miało na celu poznanie opinii uczestników na temat relacji omawianego terenu z otoczeniem przy pomocy metody warsztatu przyszłościowego. Uczestnicy zostali podzieleni na 2 grupy stolikowe. W pierwszej części warsztatu poproszono uczestników o nakreślenie pozytywnego i negatywnego scenariusza rozwoju inwestycji celem określenia najważniejszych szans i zagrożeń dla projektu. W drugiej części warsztatu zestawiono ze sobą negatywny i pozytywny scenariusz, wspólnie wskazując kroki zmierzające do uniknięcia negatywnego scenariusza oraz urealnając utopijną wizję scenariusza pozytywnego. Wynikiem II warsztatu były propozycje konkretnych działań oraz zestaw jedenastu pytań, które posłużyły jako punkt wyjścia do dyskusji podczas spotkania podsumowującego dialog społeczny.



Uwagi i pomysły uczestników drugiego warsztatu / foto: Inicjatywa Miasto

Wnioski z przeprowadzonych warsztatów :

Zebrany materiał

W trakcie warsztatów zebrano ponad 240 uwag, w tym opinii, obaw, oczekiwań, pomysłów oraz pytań dotyczących omawianej koncepcji. Zebrany materiał poddano analizie, na podstawie której rozróżniono dwie kategorie, których dotyczyły uwagi uczestników. Pierwszą kategorią jest projekt, drugą - program.

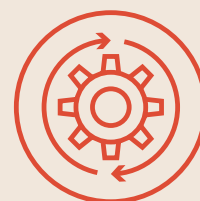


Projekt

Kategoria dotyczy problematyki projektowej związanej z koncepcją zagospodarowania terenu, strukturą funkcjonalną zabudowy, proponowanymi rozwiązaniami projektowymi, jakością przestrzeni, aranżacją przestrzeni ogólnodostępnych, obecnością zieleni.

Program

Kategoria dotyczy problematyki związanej z przyszłym funkcjonowaniem inwestycji oraz zagadnień związanych z jej zarządzaniem, koordynacją i profilowaniem oferty usługowej oraz utrzymaniem obiektu, w szczególności w odniesieniu do zieleni oraz znajdujących się na terenie reliktywów przemysłowych.





II warsztat: relacje z otoczeniem / foto: Inicjatywa Miasto

Rozróżnienie na wskazane powyżej kategorie pozwoliło uporządkować dyskusję nad przyszłością inwestycji oraz wytyczyć dwa wątki dyskusji. Uwagi uczestników dialogu zostały przyporządkowane do jednej z dwóch kategorii. Dalsza analiza zebranego materiału w poszczególnych kategoriach służyła wydobywaniu zagadnień wymagających szczególnej uwagi. W każdej z kategorii wyróżniono ich sześć.

W kategorii dotyczącej projektu wyróżniono następujące zagadnienia: jakość projektu i jego realizacji, dostępność fizyczna oraz mentalna do projektowanego zespołu, zachowanie ciągłości połączeń przestrzennych z otoczeniem, problematyka projektowania założeń zielonych i ich jakości, zachowanie i akcentowanie dziedzictwa materialnego i niematerialnego terenu w projekcie, kwestie proekologiczne.

W kategorii dotyczącej programu wyróżniono następujące zagadnienia: kultura w przedmiotowym obszarze, współpraca z partnerami, utrzymanie zieleni, utrzymanie zabytków, zróżnicowanie oferty usług, zróżnicowanie oferty mieszkaniowej.



Makieta / foto: Inicjatywa Miasto



Projekt

Syntetyczny opis wniosków z procesu konsultacyjnego, dotyczących zagadnień projektowych związanych z prezentowaną w dialogu koncepcją zagospodarowania terenu:



jakość

Problematyka jakości projektu miała charakter priorytetowy dla dyskusji nad przyszłością Półwyspu Drewnica w kontekście architektury, przestrzeni ogólnodostępnej oraz zieleni. W trakcie warsztatów pojawiały się jednostkowe opinie uczestników wyrażające obiektywne uwagi wobec przyjętego kodu estetycznego zabudowy, określające go jako nieprzystający w formie, bądź kolorystyce do otoczenia. Niemniej jednak przeważająca liczba uwag i opinii w stosunku do omawianej architektury była pozytywna, co świadczy o rozpoznaniu w projekcie wysokiej kultury estetycznej. Postulatem w stosunku do jakości jest potrzeba przełożenia projektu o wysokich walorach estetycznych na jego realizację i stosowane rozwiązania materiałowe czy elementy zieleni.

- **przestrzeni ogólnodostępnych i architektury**
- **zieleni**
- **małej architektury**



dostępność

Obawa o dostęp do powstającej przestrzeni oraz oferowanych przez nią usług była jedną z głównych obaw, jakie pojawiały się wśród uczestników. Stąd postulat by przestrzeń ogólnodostępna Półwyspu Drewnica była otwarta i by funkcjonowała jako naturalne przedłużenie przestrzeni ogólnodostępnej śródmieścia Gdańska. Kluczowa w tym zakresie jest również niwelacja barier architektonicznych utrudniających swobodne korzystanie z terenu. Wskazuje się również na potrzebę stworzenia przestrzeni dostępnej przez cały rok i o różnych porach dnia.

- **zapraszająca i niewykluczająca przestrzeń**
- **brak barier architektonicznych**
- **całoroczna (odporna na zmiany pogodowe) i dostępna 24h/7 przestrzeń**



ciągłość

Postulat dotyczy potrzeby zachowania ciągłości przestrzennej projektowanej zabudowy z otoczeniem, zachowania relacji przestrzennych z istniejącymi obiektami oraz utrzymania ciągłości połączeń komunikacyjnych. Postulatowi przyświecają dwie intencje. Po pierwsze jest to harmonijne wpisanie się nowopowstającej zabudowy w zabudowę otaczającą, po drugie umożliwienie płynnego przepływu użytkowników w dzielnicy. W dyskusji nad zagadnieniem zwraca się również uwagę na potrzebę zaakcentowania i wyeksponowania stref wejściowych.

- **ekspozycja stref wejściowych**
- **płynne przejścia z/do obszarów sąsiadujących**
- **sieć połączonych terenów zielonych**



zielen

Postulat dotyczy doprowadzenia do możliwie największej obecności terenów zielonych (drzew, nasadzeń, parków kieszonkowych, itp.) na konsultowanym obszarze. W opinii uczestników zaprezentowane w projekcie rozproszenie obszarów zielonych w formie parków kieszonkowych można wykorzystać jako pretekst do ich tematyzacji i projektowania ich indywidualnie, z wykorzystaniem szczegółowych uwarunkowań każdej z ich lokalizacji. Pozwoli to na stworzenie różnorodnych terenów zielonych oraz narracje w przestrzeni. Zwraca się również uwagę na stosowanie roślin odpornych na lokalne warunki atmosferyczne oraz zagrożenia związane z lokalizacją inwestycji na terenach postoczniovych.

Istotnym zaleceniem do projektu stała się metafora „przedogródka”, będąca propozycją stworzenia linearnego założenia zielonego wzdłuż ul. Narzędziowców, tworzącego reprezentacyjny, publiczny ciąg pieszo-jezdny. Rozwiązanie to realizuje potrzebę zwiększenia ilości zieleni na terenach postoczniovych oraz zaakcentowanie najważniejszego dla inwestycji ciągu widokowego eksponującego historyczne hale stoczniowe od strony ulicy.

- **różnorodne, tematyczne przestrzenie zielone wysokiej jakości**
- **zielona ochrona przed warunkami atmosferycznymi i zanieczyszczeniami**
- **„przedogródek” - reprezentacyjna zielona przestrzeń**



dziedzictwo

Uczestnicy zwracali uwagę na potrzebę wyeksponowania elementów dziedzictwa historycznego terenu, takich jak żurawie i hale oraz zapewnienia w projekcie ogólnodostępnych „widoków” na te elementy. Zwracano również uwagę na potrzebę zachowania unikatowej estetyki stoczni oraz nawiązanie do niej w nowotworzonej przestrzeni, poprzez kolorystykę bądź materiały. Istotne w ocenie uczestników jest także zadbanie o to, by dziedzictwo niematerialne zostało zaakcentowane w przestrzeni.

- **wyeksponowanie najważniejszych „świadców historii” – żurawi oraz historycznych hal**
- **zachowanie unikatowej estetyki Stoczni oraz jej oryginalnych elementów**
- **podkreślenie dziedzictwa niematerialnego - uwidocznienie go w przestrzeni**



ekologia

Podczas rozmów postulowano potrzebę wykorzystania w nowopowstającym budownictwie ekologicznych i lokalnych materiałów. W obawie przed ‘zabetonowaniem’ przestrzeni oraz podwyższeniem poziomu wód gruntowych zwracano szczególną uwagę na to, by w inwestycji ujęto elementy zielono-błękitnej infrastruktury np. w postaci ogrodów deszczowych. W kontekście ekologii zwracano również uwagę na to, by realizacja wspierała oraz promowała ekologiczne formy transportu, takie jak rowery.

- **wykorzystanie ekologicznych i lokalnych materiałów**
- **wdrożenie zielono-błękitnej infrastruktury**
- **promowanie ekologicznych form transportu**



Program :

Poniżej znajduje się syntetyczny opis wniosków z procesu dialogu, dotyczących kwestii programowych, związanych z zarządzaniem inwestycją w przyszłości.



bogata oferta kulturalna

W trakcie warsztatów zwrócono uwagę na znaczenie istniejących instytucji kultury oraz przestrzeni kulturalnej dla tożsamości terenu. Postulowano zachowanie ducha artystycznego Stoczní poprzez dostosowanie dotychczasowej oferty kulturalnej do nowych uwarunkowań. Zwracano również uwagę na rolę jaką kultura (rozrywka) może pełnić jako czynnik łączący różne grupy społeczne oraz jako czynnik niwelujący społeczne i ekonomiczne bariery dostępu do tej przestrzeni. Jednocześnie zauważono, że kultura może być zachętą dla ludzi z zewnątrz do korzystania z terenu.

- **podtrzymanie artystycznego ducha Stoczní**
- **utrzymanie obecności działających obiektów i instytucji**
- **zmiana programu i dostosowanie do nowych uwarunkowań**



współpraca z partnerami

Uczestnicy warsztatów zaznaczyli potrzebę współpracy z partnerami publicznymi, prywatnymi oraz społecznymi na rzecz włączania w życie nowopowstającej dzielnicy różnych grup. Zwrócono uwagę na aktywność inicjatyw artystycznych oraz społecznych, które od wielu lat odbywają się na terenach dawnej Stoczni Gdańskiej, w tym na terenach obszaru objętego dialogiem. Postulowane jest podtrzymanie dialogu z obecnie funkcjonującymi podmiotami oraz wypracowanie planu przyszłej współpracy, zapewniającego aktywność artystyczną i społeczną oraz animację sąsiedzką pozwalającą na integrację mieszkańców.

- **zaakcentowanie potrzeby współpracy z organizacjami artystycznymi i społecznymi**
- **animacja sąsiedzka**



utrzymanie zieleni

Istotnym postulatem w stosunku do przyszłości inwestycji jest potrzeba zapewnienia należytego utrzymania terenów zielonych. Propozycja wynika z obaw o ewentualny brak opiekuna nad przestrzeniami ogólnodostępnymi i terenami zielonymi oraz jest konsekwencją sprzedaży wydzielonych części Młodego Miasta wielu inwestorom. Powstałe w wyniku tego rozproszenie własnościowe może w ocenie uczestników warsztatów doprowadzić do rozmycia się odpowiedzialności za części wspólne inwestycji. Obawa została przedyskutowana z inwestorem, który poinformował o planach działań zapobiegających powstaniu takiej sytuacji oraz zagwarantowaniu współpracy między wszystkimi obecnymi na terenie inwestycji podmiotami.

- **właściwe utrzymanie terenów po ich komercjalizacji**
- **społeczne i ogólnodostępne przestrzenie zielone**



utrzymanie zabytków

Podobnym postulatem, jeśli chodzi o przyszłość elementów dziedzictwa, jest zapewnienie opieki nad zabytkami i przestrzenią ogólnodostępną. Wynika on z obawy o ewentualny brak opiekuna nad przestrzeniami ogólnodostępnymi oraz terenami zielonymi spowodowanej sprzedażą wydzielonych części nowotworzącej się dzielnicy wielu inwestorów. Powstałe w wyniku tego rozproszenie własnościowe może w ocenie uczestników warsztatów doprowadzić do rozmycia się odpowiedzialności za części wspólne inwestycji. Obawa została przedyskutowana z inwestorem, który poinformował o planach działań zapobiegających powstaniu takiej sytuacji oraz zagwarantowaniu współpracy między wszystkimi obecnymi na terenie inwestycji podmiotami. Współpraca ta polegać ma na koordynacji działań na rzecz utrzymania wysokiej jakości przestrzeni ogólnodostępnej, utrzymania przemysłowych reliktyw, jak np. stoczniowych dźwigów oraz współpracy na rzecz podtrzymywania dziedzictwa poprzez inicjatywy kulturalne i działania o charakterze edukacyjnym.

- **ochrona dźwigów,**
- **współpraca na rzecz podtrzymywania i rozpowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa terenu**



zróżnicowanie oferty usług

Zaznacza się potrzebę programowania usług w nowopowstającej dzielnicy, celem zapewnienia łatwego dostępu do nich. Stworzenie zróżnicowanej oferty usług pozwoli również zapobiec powstaniu na omawianym terenie sztucznej, przeznaczonej dla turystów wyspy zakupowej. Zaleca się zróżnicowanie usług pod kątem ich dostępności cenowej oraz stworzenie oferty skierowanej do różnych grup użytkowników: mieszkańców, turystów, dzieci, rodzin oraz seniorów. Istotnym elementem koncepcji programowej jest również dostosowanie oferty kulturalnej do zmieniających się uwarunkowań oraz zmniejszenie uciążliwości hałasowych dla obecnych i przyszłych mieszkańców.

- **zróżnicowanie oferty**
- **utrzymanie inkluzywnego charakteru usług**



zróżnicowanie oferty mieszkaniowej

W procesie zarządzania przyszłą inwestycją potrzebne są instrumenty kontroli nad najmem krótkoterminowym i jego konsekwencjami dla życia nowopowstającej dzielnicy. Podczas warsztatów wyrażano obawy, że na omawianym terenie powstanie dzielnica pozbawiona stałych mieszkańców i nie będąca częścią żywej tkanki miejskiej. W odpowiedzi na te obawy inwestor zapewnił, że w projekcie zakładana jest zróżnicowana oferta mieszkań, z których znaczną część stanowić będą lokale zaprojektowane z myślą o rodzinach. W trakcie warsztatów zaakcentowano również potrzebę programowania oferty kulturalnej oraz usługowej dla rodzin oraz dzieci, co zwiększy atrakcyjność terenu dla tych grup.

- **ograniczenie zjawiska najmu krótkoterminowego**
- **obecność rodzin z dziećmi oraz osób starszych (zróżnicowana grupa mieszkańców)**



Koncepcja zabudowy / widok z lotu ptaka

11 Pytań :

Na zakończenie warsztatów opracowano wraz z uczestnikami listę pytań, która podsumowuje najważniejsze wątki poruszane podczas tych spotkań. **Charakter zadawanych pytań pozwala na traktowanie ich jako wskazówek do dalszych prac projektowych oraz planowania przyszłego funkcjonowania obszaru problemowego.** Pytania zostały szczegółowo omówione podczas spotkania kończącego dialog społeczny z przedstawicielami inwestora, zespołem projektowym odpowiedzialnym za opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu oraz przedstawicielami podmiotów prowadzących swoją działalność gospodarczą, społeczną i kulturową na obszarze problemowym. Poniżej przedstawiono w sposób syntetyczny odpowiedzi na zadane pytania:



Koncepcja zabudowy / ulica Rurarzy

1. Czy inwestycja pozostawi istotne osie widokowe? Czy będą widoczne dźwigi i baseny od strony ulicy Popiełuszki?

Tak, koncepcja zagospodarowania terenu zakłada zachowanie istniejących i stworzenie nowych osi widokowych od strony ulicy Popiełuszki na baseny nadwodne oraz znajdujące się na terenie trzy dźwigi. Zakłada ona również wyeksponowanie historycznych budynków (hale), poprzez wprowadzenie w terenie skwerów stanowiących przedpole widokowe oraz stworzenie atrakcyjnego waterfrontu eksponującego założenie od strony nabrzeża. Wzdłuż Martwej Wisły zaplanowano zielone bulwary, którymi będzie można przejść od Młodego Miasta aż do Żurawia.

2. Co tu zostanie wybudowane? Czy mamy wpływ na ofertę mieszkaniową, aby zapewnić zdywersyfikowanie grupy mieszkańców?

Koncepcja zakłada wielofunkcyjną zabudowę, z możliwością adaptacji nowych i istniejących budynków do różnych funkcji. Planowana jest zróżnicowana oferta mieszkań odpowiadająca na potrzeby różnych grup społecznych i wiekowych, rozważana jest także możliwość wprowadzenia do oferty usługi mieszkalnictwa wspomaganego (assisted living). Na obecnym etapie procedowana jest możliwość realizacji dwóch budynków W02 i W03 (wcześniej S02 i S03) o funkcji mieszkaniowej.

3. Czy nas nie zastawią samochodami? Czy osoby odwiedzające będą miały gdzie parkować swój samochód?

Koncepcja zakłada możliwość wjazdu na teren oraz parkowania w garażach podziemnych na poziomie -1. Parkingi będą obsługiwały budynki mieszkaniowe oraz usługowe. Warto jednak dodać, iż docelowo powstać ma na terenie dzielnica dla ludzi, nie dla samochodów. Miejsce zostało zaprojektowane z myślą o zmieniającej się kulturze korzystania z miast i nadaniu pierwszeństwa dla ruchu pieszego.

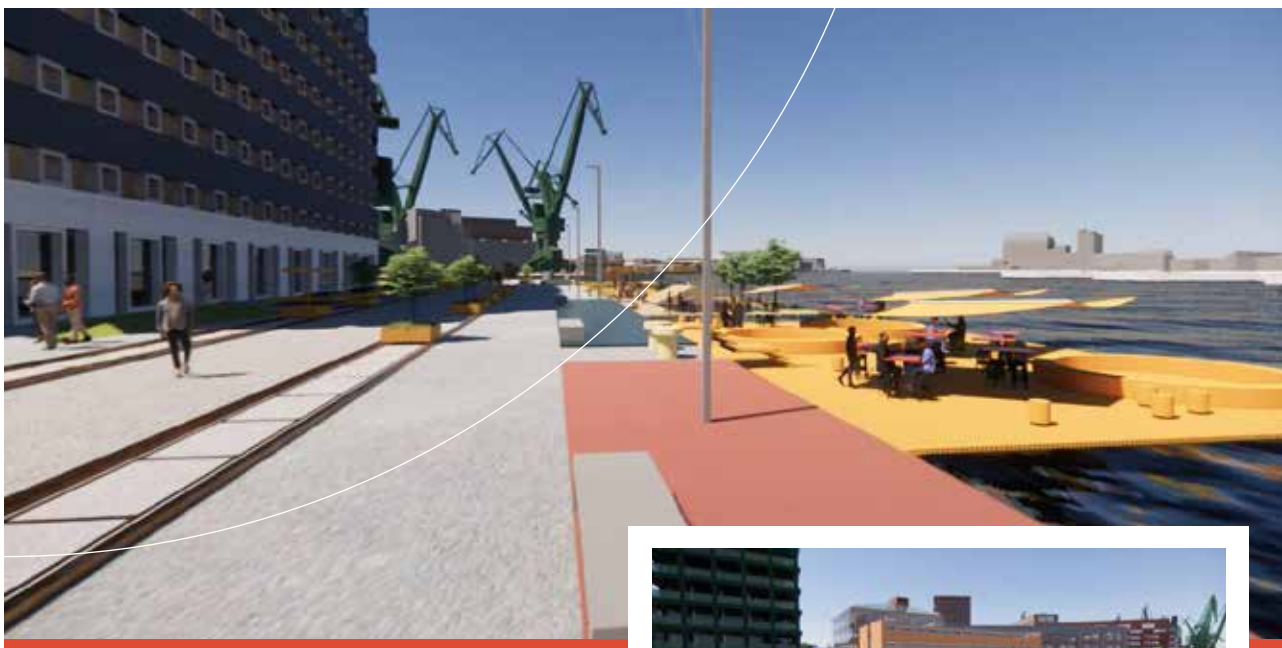
4. Czy nas nie zatopią? Czy inwestycja wpłynie negatywnie na poziom wód gruntowych?

Prowadzone są zaawansowane badania geotechniczne. Przy realizacji projektu zostaną wybrane najlepsze rozwiązania, które zminimalizują i zapobiegą wpływowi inwestycji na poziom wód gruntowych. Stąd między innymi plany na jeden poziom garaży podziemnych w projekcie.

5. Czy będę mógł zostawić dziecko pod opieką na czas pracy? Jakie funkcje dla różnych grup wiekowych przewidujecie?

Prowadzone na terenie Stoczni działania od wielu lat kierowane są do zróżnicowanej grupy odbiorców. Oferta jest rozwijana i planowana pod kątem różnych użytkowników terenu, zarówno przyszłych mieszkańców czy pracowników jak i tych, którzy będą tutaj spędzali swój czas okazjonalnie. Niezależnie od ostatecznej formy inwestycji, planowane jest rozwijanie oferty usług społecznych oraz kulturalnych na tym terenie.

Szczegółowe oferty partnerów SCG. patrz str. 38



Koncepcja zabudowy / nabrzeże ulica Monterów

6. Czy w przestrzeni ogólnodostępnej będzie przewidziana reklama?

W przestrzeni ogólnodostępnej nie ma przewidzianej reklamy wielkoformatowej. Planowany jest spójny system identyfikacji dla lokali usługowych, co zapobiegnie potencjalnemu zanieczyszczeniu reklamą. Rozważane jest zaangażowanie lokalnie działających artystów oraz studentów przy realizacji instalacji oraz projektów małej architektury.

7. W jakich godzinach będzie działała przestrzeń? Jak sprawić by to miejsce żyło cały czas, a jednocześnie nie było uciążliwe?

Przestrzeń będzie dostępna przez dwadzieścia cztery godziny, siedem dni w tygodniu,. Wielofunkcyjny charakter inwestycji oraz tereny ogólnodostępne pozwolą na utrzymanie życia o różnych porach dnia, tak by stworzyć 'żywą dzielnicę', a nie przestrzeń działająca jedynie w godzinach pracy. Usługi będą funkcjonowały z poszanowaniem spokoju okolicznych mieszkańców.

8. Czy będzie miejsce integracji sąsiedzkiej jak klub, centrum sąsiedzkie? Co z kulturą?

Propozycja kulturalna dla mieszkańców i seniorów w Śródmieściu jest bardzo bogata i dlatego planowane jest działanie uzupełniające istniejącą ofertę, zamiast konkurować z obecnie działającymi podmiotami. Planowane są w tym zakresie działania, które realnie wzbogacą życie dzielnicy i będą adresowane do osób, które na tym skorzystają. Już teraz na terenie SCG działa szereg instytucji kultury, pracownie artystyczne oraz galerie. Działania najemców oraz partnerów SCG będą dalej wspierane.

Na terenie inwestycji planowane są place i skwery, które prócz walorów estetycznych mają również pełnić funkcje integracji społecznej w zielonej otulinie.



Koncepcja zabudowy / park linowy wzdłuż ulicy Popiełuszki

9. Czy do budowy będą użyte ekologiczne materiały? Jakie są rozwiązania proekologiczne?

Projekt został stworzony w oparciu o zasady zrównoważonego rozwoju. W odniesieniu do planowanej inwestycji ekologia rozumiana jest jako racjonalne budowanie z uwzględnieniem istniejących na terenie obiektów. Inwestycja zakłada nie tylko wprowadzenie terenów zieleni. Nowe budynki zostaną stworzone z wykorzystaniem nowoczesnych technologii oraz materiałów.

10. Kto będzie dbał o jakość terenu, kto będzie sprzątał, kto utrzyma dźwigi?

Założeniem inwestora jest zbudowanie przyjaznej dzielnicy, w której dobrze się mieszka, pracuje i wypoczywa, nie zaś ogrodzonej enklawy dla wybranych. Gospodarzem terenu jest i pozostanie w przyszłości Stocznia Centrum Gdańsk, która będzie współtworzyć i koordynować budującą się nową społeczność, a także utrzymywać wysoki poziom przestrzeni ogólnodostępnej.

11. Czy jest możliwość zwiększenia ilości terenów zielonych w inwestycji i otoczeniu?

Zwiększenie dostępnych terenów zielonych w otoczeniu (rozważane jest wykorzystanie terenu pod wiaduktem Popiełuszki) oraz na terenie samej inwestycji jest jednym z priorytetów inwestora. Zostanie to osiągnięte poprzez zastosowanie niestandardowych rozwiązań, takich jak parki kieszonkowe, parki-barki czy park na Pirsie Wyposażeniowym. Zieleń planowana jest również na poziomie + 1. Docelowo inwestorowi zależy na stworzeniu systemu terenów zielonych (roboczo nazwanego przedogródkiem), który pozwoli na powstanie zielonego ciągu przestrzeni ogólnodostępnych, eksponującego historyczną zabudowę Stoczni.



foto: Michał Szlaga

Wnioski końcowe oraz rekomendacje :

Omawiana w trakcie procesu koncepcja zagospodarowania Półwyspu Drewnica oparta jest na idei śródmiejskiej zabudowy o różnorodnym charakterze, łączącym funkcje mieszkaniowe, usługowe, biurowe i kulturalne w ramach jednej przestrzeni ogólnodostępnej i rekreacyjnej. Przeprowadzone warsztaty potwierdzają słuszność założeń programowych przyjętych w koncepcji.

Obawy uczestników procesu dotyczą przede wszystkim przyjętych w koncepcji proporcji poszczególnych elementów zagospodarowania oraz zapewnienia użytkownikom fizycznego oraz mentalnego dostępu do przestrzeni otwartych. Akcentuje się w tym zakresie potrzebę maksymalizacji terenów zielonych oraz ich naturalizację - polegającą na umieszczaniu zieleni w gruncie, gdzie jest to tylko możliwe.

W odpowiedzi na postulaty dotyczące terenów zielonych zespół projektowy zaproponował koncepcję stworzenia na terenie inwestycji oraz terenach sąsiadujących będących własnością gminy stworzenie linearnego założenia zieleni wzdłuż ulicy Popiełuszki. Koncepcja ta spotkała się z dużą przychylnością uczestników.

W odniesieniu do dziedzictwa, jednego z kluczowych uwarunkowań kształtowania zabudowy w tym obszarze, najważniejszymi przyjętymi w tym zakresie założeniami są adaptacja i rewitalizacja istniejących historycznych budynków oraz uwzględnienie przebiegu dawnych ulic stoczniowych i ich nazewnictwa. Historyczna siatka ulic umożliwi także stworzenie połączenia i ciągłości pomiędzy sąsiadującymi z terenami SCG projektami oraz ze śródmieściem Gdańska. Taką funkcję pełnią dawne stoczniowe ulice Narzędziowców i Malarzy.

W kontekście dziedzictwa pojawiały się obawy o zbyt gęstą zabudowę terenu, która może zasłonić istotne dla przestrzeni widoki na zabytki - hale stoczniowe oraz dźwigi. Problematyka ta jest przedmiotem konsultacji inwestora z Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Przeprowadzone warsztaty potwierdzają (przyjętą w analizach dla całego Młodego Miasta) potrzebę kształtowania na tym terenie zrównoważonej funkcjonalnie dzielnicy o wielofunkcyjnym programie.

Przeprowadzony proces wskazuje następujące rekomendacje:

Rekomendacje :

Kształtowanie zabudowy o zrównoważonym programie funkcjonalnym, która zapewni powstanie śródmiejskiej dzielnicy otwartej dla wszystkich użytkowników. Priorytetowo traktowany w nowopowstającej dzielnicy powinien być użytkownik pieszy, któremu zapewniona jest do użytku bogata w funkcję przestrzeń ogólnodostępna. Powstająca zabudowa powinna stać się w równej mierze przestrzenią dla mieszkańców, przestrzenią pracy jak i reprezentacyjną dzielnicą Gdańska odwiedzaną przez turystów.

Stworzenie koncepcji programowej, która będzie uzupełnieniem dla docelowego projektu zagospodarowania terenu, obejmującej: zarządzanie, programowanie oferty, współpracę z partnerami publicznymi i społecznymi czy artystami. Stworzenie i wdrożenie koncepcji podtrzyma istniejącą na tym terenie aktywność społeczną i kulturalną - ważną dla mieszkańców oraz przyjezdnych.

Niwelacja barier społecznych i ekonomicznych w dostępie do terenu poprzez zapewnienie ogólnodostępnych przestrzeni, demokratyzację dostępu do nabrzeża oraz zapewnienie zróżnicowanej oferty usług (społecznych, kulturalnych, rozrywki) i mieszkaniowej.

Wyeksponowanie dziedzictwa materialnego poprzez zachowanie istniejących w terenie relikwów przemysłowych. Szczególną uwagę należy poświęcić zachowaniu przemysłowego, surowego kodu estetycznego istniejących budynków.

Zaakcentowanie niematerialnego dziedzictwa Stoczni poprzez zapewnienie współpracy z lokalnymi organizacjami oraz artystami przy inicjatywach edukacyjnych i popularyzatorskich. Kontynuacja obecnych na terenie Stoczni Gdańskiej tradycji nazewniczych ulic oraz budynków.

Maksymalizacja obecności terenów zielonych i innych założeń zielonych w terenie. Zalecane są: tematyzacja planowanych w projekcie parków kieszonkowych oraz wprowadzenie (tam gdzie jest to technologicznie możliwe) zieleni w gruncie.

SCG dzisiaj :



Layup / Galeria street artu i graffiti

Współpraca z partnerami :

Na terenie SCG działa szereg instytucji kultury, lokali handlowych związanych z tematyką rzemiosła i sztuki, klubów oraz lokali gastronomicznych:

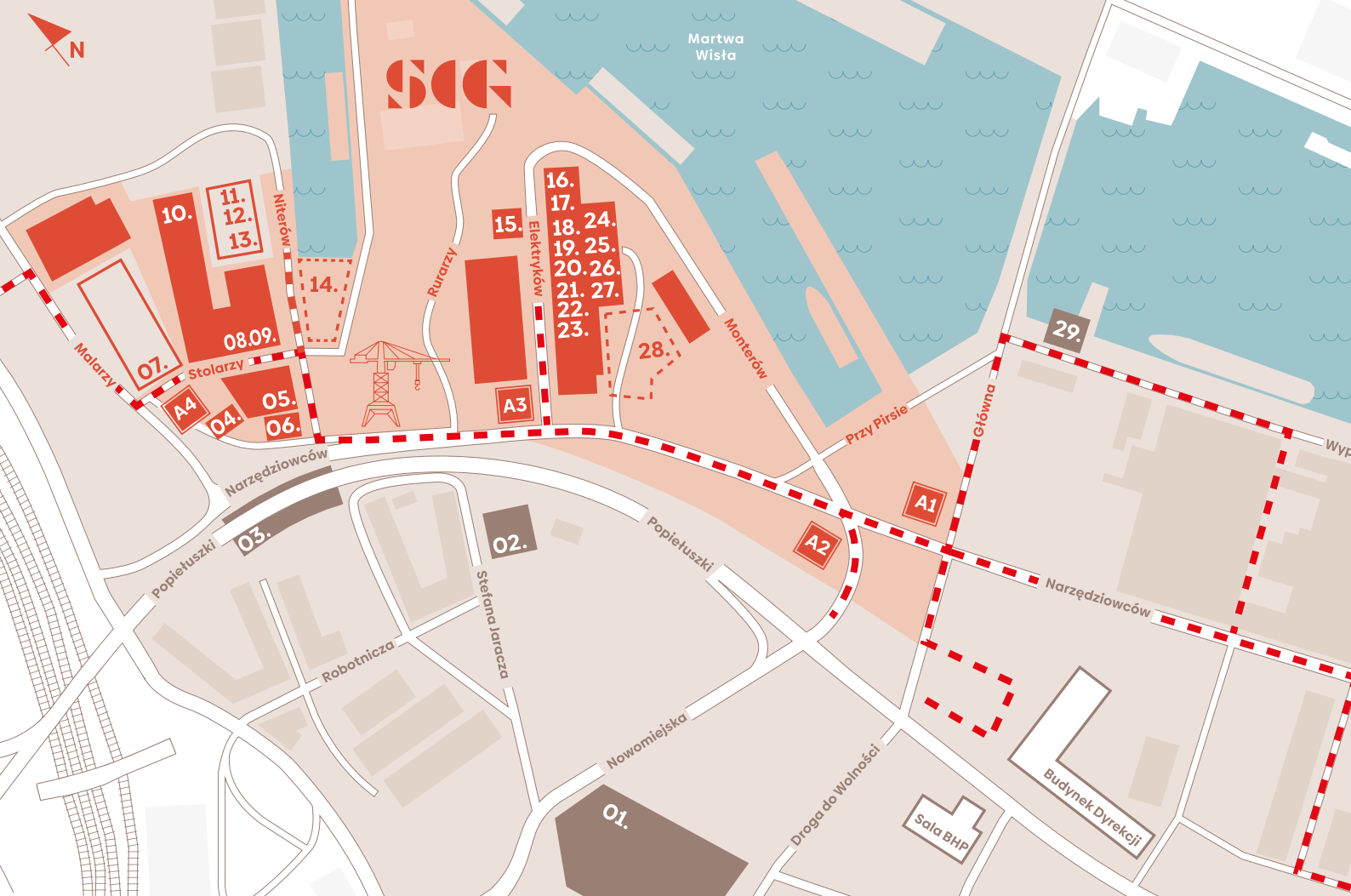
- DoŚrodka : **wystartowali 3 lata temu**
- Solidarity of Salsa : **7 lat wspólnego tańca**
- 84 B Galeria : **już 3 lata z nami**
- Aleksandra Józefów, Sculpture Studio : **tworzy na stoczni od 5 lat**
- ScrapYard : **drugi wspólny sezon**
- Brzostek Team : **runda 2**



DoŚrodka / Galeria sztuki, wine bar, design



Brzostek Top Team / Klub bokserski



A1. Biuro SCG

A2. Infobox Nowomiejska

A3. Infobox Elektryków

A4. Infobox Malarzy

01. ECS / Europejskie Centrum Solidarności

02. Nomus / Nowe Muzeum Sztuki

03. Murale pod wiaduktem Popiełuski

04. 848 Galeria / Centrum artystyczne

05. 100cznia / Koncept gastronomiczno-kulturalny

06. transformARTor / Sztuka ulicy

07. Budynek 86B / Dawny warsztat Lecha Wałęsy

08. 100cznia Inside / Stocznia pod dachem

09. Aleksandra Józefów / Sculpture studio

10. Layup Galeria / Galeria street artu i graffiti

11. Shipyard Studio / Studio fotograficzne

12. Pidoarts group / Studio fotografii artystycznej

13. Crackhouse / Klub muzyczny

14. scrapYard / Nowoczesne złomowisko

15. Ulica Elektryków / Plenerowa przestrzeń artystyczna

16. DoŚrodka / Melasa Creative Studio / Galeria sztuki, wine bar, design

17. 3 projekt / Architektura i wnętrza

18. Luks Sfera / Przestrzeń działań kreatywnych, studio fotograficzne

19. Nomad Ceramics Karolina Zimnicka / Pracownia ceramiki

20. Kasia Ekes / Pracownia artystyczna

21. B90 / Klub koncertowy

22. Drizzly Grizzly / Klub muzyczny

23. W4 Food Squat / Street food zone

24. SoSalsa / Studio tańca

25. Twoja Stocznia / Przestrzeń eventowa

26. Brzostek Top Team / Klub bokserki

27. Plenum / Przestrzeń kreatywna

28. Plener 33 / Plenerowa przestrzeń

kulturalno-gastronomiczna

29. Żuraw M3 / Punkt widokowy 360°

teren SCG

Szlak stoczniowy / Trasa turystyczna



Stocznia Centrum Gdańsk to przestrzeń dla kultury, rozrywki i wolnego czasu.

100clopedia

100clopedia :

Najbardziej rozpoznawalne kontenery w Gdańsku!

Przestrzeń spotkań, muzyki i relaksu, przyjazna dla wszystkich. Od niedawna także we wnętrzach hal. 100clopedia w kreatywny sposób animuje wolny czas mieszkańców i gości Gdańska.

100clopedia w kreatywny sposób animuje wolny czas mieszkańców i gości Gdańska. Można tu ćwiczyć jogę, grać w koszykówkę, oglądać filmy na dużym ekranie albo dopingować reprezentację Polski.



Yoga na 100clopedia



100cznia



Przestrzeń
spotkań,
muzyki
i relaksu.



Ulica Elektryków / Plenerowa przestrzeń artystyczna

Ulica Elektryków :

Najchętniej odwiedzane miejsce w Gdańsku!

Ściąga do Trójmiasta fanów alternatywnych brzmień z całego kraju. W zeszłym roku ulica wzbogaciła się o nową przestrzeń wystawienniczą Plenum, przestrzeń koncertowo-gastronomiczną Plener 33 oraz taras widokowy.



Plener 33



Ulica Elektryków / Plenerowa przestrzeń artystyczna



Kultowe
miejsce
na mapie
Gdańska.



Nomad Ceramics Karolina Zimnicka / Pracownia ceramiki

Aleksandra Jóźefów / Sculpture studio

Dodatkowe inicjatywy inwestora :

SCG wspiera liczne wydarzenia i inicjatywy takie jak:

- **Projekt Stocznia – Fundacja CUMY:** projekt łączący działania studentek/ów, architektów/ów, projektantów/ów z przedstawicielami lokalnych organizacji, mieszkańcami, inwestorami i deweloperami z obszaru dawnej Stoczni Gdańskiej. Celem współpracy jest dyskusja o adaptacji terenów postoczniowych, zebranie danych i identyfikacja problemów wśród odbiorców/czyń Stoczni oraz włączenie nowego pokolenia w tworzenie Młodego Miasta. Pierwsza edycja projektu odbyła się we wrześniu 2021 r. Planowana jest kolejna edycja na jesień tego roku.
- **Archiwum Wspomnień Stoczniowca:** interaktywna galeria, w której prezentowane są wspomnienia pracowników Stoczni Gdańskiej w formie filmów, artykułów i podcastów.
- **Współpraca ze Stowarzyszeniem FRAG:** Forum Rozwoju Aglomeracji Gdańska.
- **Wspieranie lokalnych artystów**
- **Działania charytatywne:** w partnerstwie z Fundacją Gdańska, Centrum Wsparcia Imigrantów i Imigrantek, Fundacją Granica oraz Puckiego Hospicjum Pw. Św. Ojca Pio.
- **Projekt „Klasyka dla Smyka”** we współpracy z Fundacją Hanseatica: Pierwsze letnie koncerty planowane są w przestrzeni stoczniowej już w tym sezonie.



Jako gospodarze terenów stoczniowych wyznaczyliśmy sobie za cel ochronę tego miejsca. Stworzenie archiwum jest naturalną kontynuacją i dopełnieniem obrazów pokazanych w filmie „Stoczniovcy. Ludzie z tła”, który mogliśmy współtworzyć pokazując ważne momenty w historii miejsca, w których się znajdujemy.

SCG wspiera
liczne
wydarzenia
i inicjatywy.



Archiwum Stoczniovcy





foto: Michał Szlaga

Wolność
definiuje
to miejsce
i nadaje
bieg historii.





MIESZKAŃCY!
Dziękujemy za :



- : udział
- : zaangażowanie
- : opinie
- : wnioski
- : pomysły



Stocznia Centrum
Gdańsk

scg.pl

- Dla ludzi
- Do życia
- Do pracy
- Do wypoczynku

